

# CON

distretto  
CINEMA

CA  
CONTEMPORANEA  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

Torino, 8 — 12  
Ottobre 2024

# TEM

# PO

Festival di  
cinema e arte

# RA

# NEA

MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

FILM COMMISSION  
TORINO FESTIVAL

FONDAZIONE  
CINEMA DEL SETTECENTO

amleta

Fondazione  
CPT

W&M  
Women in Film  
International  
Torino

REGIONE  
PIEMONTE

REGIONE  
PIEMONTE

Direzione artistica

Giulia Magno  
Fulvio Paganin

Selezione cortometraggi

Giampiero Frasca

Proiezioni

Alessio Brusco

Foto e video

Bruno Ugjoli

Catalogo, locandina, sito

Giulia Magno

Fundraising

Alessandra Agnolon

Ufficio stampa

Chiara Priante

Un progetto di

Distretto Cinema

Con la collaborazione di

Museo Nazionale del Cinema  
Film Commission Torino Piemonte  
DAMS - Università di Torino  
Fondazione Circolo dei Lettori  
Fondazione CRT  
Regione Piemonte  
Cinema Massimo  
Cinema Monterosa  
Cinema Delle Valli  
PiemonteMovie  
Fondazione Vera Nocentini  
Women in Film, Television & Media Italia  
Amleta  
Torino Città per le Donne  
Women & the City  
Unione Culturale Franco Antonicelli  
Consorzio Terre Reali del Piemonte

Social media

Fabia Fleri

Stagiste

Giulia Mosca  
Morgana Castrovilli

Si ringraziano

Emanuele Baldino  
Lorella Di Carlo  
Domenico De Gaetano  
Elisa Forte  
Stefano Gariglio  
Alessandro Gaido  
Massimo Garbi  
Emanuele Lucci  
Paolo Manera  
Carola Messina  
Antonella Parigi  
Grazia Paganelli  
Mariapaola Pierini  
Donatella Tosetti

# Contemporanea International Film Festival

Contemporanea nasce con l'ambizione di creare un luogo di incontro tra generazioni, saperi e sguardi differenti. Un cantiere aperto dove indagare la capacità delle immagini di interrogare la realtà attraverso gli sguardi delle donne che lavorano davanti e dietro la macchina da presa. Se le numerose opere prime che animano la selezione ufficiale del festival testimoniano la volontà di celebrare le registe del futuro, la decisione di dedicare questa terza edizione a una grande maestra del cinema italiano come Lina Wertmüller ci ricorda che la storia è sempre *contemporanea* e non smette mai di fornirci nuove chiavi di lettura per interpretare il presente. Armate di intelligenza, ironia e di una straordinaria libertà creativa, le opere in programma infrangono i confini tra i generi, contaminano i linguaggi e ci invitano a rimettere in discussione i modelli di rappresentazione dominanti nella cultura visiva contemporanea. Attraverso il cinema e gli incontri con le protagoniste e i protagonisti del panorama culturale contemporaneo, il festival intende dare vita a uno spazio dove il cinema dialoga con la sua storia, il suo futuro e le altre arti.

LUNGOMETRAGGI



# SGUARDI CONTEMPORANEI

Proiezioni, incontri con alcune tra le più interessanti attrici contemporanee  
e omaggi alle registe e alle attrici che hanno segnato la storia del cinema italiano.

08/10

20.30  
Cinema Massimo



## Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti

Lina Wertmüller  
Italia, 1986, 109'

 Berlin Film Festival

L'ex prostituta Nunziata (Ángela Molina), che gestisce un'equivoca pensioncina in un basso di Napoli, rimane ferita in un agguato nel quale muore un malavitoso. La donna non ha visto nulla, ma quando anche il figlio, un ragazzino di dieci anni, viene coinvolto nel giro dei piccoli spacciatori e consumatori di droga, la donna decide di scoprire la verità: i mandanti della lunga catena di delitti non sono boss della camorra, ma un gruppo di madri-coraggio, decise a salvare i propri figli dalla droga.

Intervengono  
Ángela Molina, protagonista del film  
Eleonora Giovanardi, Amleta

09/10

21.00  
Cinema delle Valli



## Oltre la valle

Virginia Bellizzi  
Italia, 2023, 80'

 Trento Film Festival  
**TFF** Torino Film Festival

In una valle al confine fra Italia e Francia, da sempre terra di transito, si incrociano le vite dei migranti e quelle degli operatori di un centro di accoglienza. I migranti cercano di attraversare il confine e di arrivare in Francia, consapevoli di poter essere respinti alla frontiera. Le stagioni si susseguono, il presente e il passato si sovrappongono, le traiettorie umane si snodano, sospese nell'atto irreversibile di cercare uno spazio migliore in cui esistere.

09/10

21.00  
Cinema Monterosa



## Film d'amore e d'anarchia - Ovvero "stamattina alle 10 in via Fiori della nota casa di tolleranza..."

Lina Wertmüller  
Italia, 1973, 125'

 Cannes Film Festival

Nel 1932 un contadino del Polesine, Antonio Soffiantini detto Tunin (Giancarlo Giannini), dopo l'uccisione da parte dei carabinieri di un suo compagno anarchico, si reca a Roma per assassinare Mussolini. Li sceglie come base per la sua azione una casa di tolleranza, aiutato da Salomè (Mariangela Melato).

10/10

21.00  
Unione Culturale Franco Antonicelli



## La rivoluzione siamo noi. Arte in Italia 1967-1977

Ilaria Freccia  
Italia, 2020, 83'

**TFF** Torino Film Festival

Tra la metà degli anni '60 e il 1980, l'arte in Italia conosce un momento di gloria sulla scena internazionale. Le opere escono dalla cornice per invadere il mondo, entrare nelle strade e nelle piazze, nei garage e nei parcheggi sotterranei. I galleristi e i critici italiani aprono le porte agli artisti internazionali più estremi, come Joseph Beuys, Herman Nitsch o Marina Abramović, che trovano nel nostro paese occasioni di sperimentare linguaggi provocatori.

Interviengono  
Ilaria Freccia, regista del film  
Paolo Mussat Sartor, fotografo

11/10

18.45

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Nessun posto al mondo

Vanina Lappa  
Italia, 2023, 83'

Trento Film Festival

F Festival dei Popoli - Premio del Pubblico

Dopo decenni di transumanze, il pastore Antonio non può più portare i suoi animali sulla "montagna sacra" a causa di nuove leggi imposte dal villaggio. Malgrado conflitti che vanno sempre più inasprendosi, Antonio cerca di resistere per mantenere il suo posto nella comunità. *Nessun posto al mondo* racconta la storia di un pastore che non riesce a far convivere le sue leggi interiori con quelle della comunità.

11/10

21.00

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Cenere

Febo Mari  
Italia, 1916, 30'

Unico film interpretato da Eleonora Duse, *Cenere* costituisce la sola testimonianza viva dell'arte della grande attrice.

Sardegna, fine '800. Rosalia è una ragazza madre costretta dalla povertà ad abbandonare il figlio al padre naturale, con la speranza che così possa crescere agiato. Terminati gli studi, il figlio matura la decisione di ritrovare la madre, per conoscere i veri motivi del suo abbandono.

Intervengono

Marcella Filippa, Fondazione Vera Nocentini

Arianna Voto, Rai

Cristina Renda, attrice

Fabrizio Dividi, giornalista



CORTOMETRAGGI

# CONCORSO INTERNAZIONALE

Dedicato ai talenti emergenti, il Concorso internazionale porta sullo schermo dodici cortometraggi diretti da registe provenienti da tutto il mondo. Le opere saranno valutate da una giuria presieduta da Jessica Woodworth.

# Concorso internazionale

Cortometraggi di finzione e di animazione

09/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## A Moment You Will Remember

Polina Blag  
Svezia, 2023, 15'

La tredicenne Vera finisce al pronto soccorso in seguito ad un episodio di autolesionismo. Tra Vera e sua madre, che affrontano questo momento di crisi in maniera molto diversa, sembra esserci una distanza insormontabile. Riusciranno a comprendersi?

Festival: Tromsø International Film Festival  
Distribuzione: Polina Blag

09/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Silent Sighs

Meryem Jabbour  
Marocco, 2024, 20'

*Silent Sighs* esplora la relazione tra il ventottenne Younis e suo padre, il pescatore Idris. L'autismo di Younis lo porta a vivere in un mondo tutto suo, mentre Idris passa la maggior parte delle sue giornate a pescare.

Festival: Marrakech Short Film Festival  
Distribuzione: Meryem Jabbour

09/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Frame of Mind

Aleksandra Kardalevska  
Macedonia / Germania, 2024, 6'

Nel cuore di un'antica città, un fotografo si imbatte in una ragazza misteriosa. Quello che inizia come un incontro casuale si trasforma in una notte di intimità. Tuttavia, con l'arrivo dell'alba, un segreto inaspettato emerge, gettando un'ombra sulla loro relazione.

Festival: International Short Film Festival Diogenes  
Distribuzione: Aleksandra Kardalevska

10/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Hafekasi

Annelise Hickey  
Australia, 2023, 16'

Una giovane ragazza, cresciuta da una madre bianca single e disconnessa dalle sue origini tongane, deve trovare rapidamente il suo posto in un mondo che sembra non appartenerle.

Festival: Tribeca Film Festival  
Distribuzione: Associak

# Concorso internazionale

Cortometraggi di finzione e di animazione

10/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Bridge

Tara Aghdashloo  
Regno Unito, 2023, 16'

Una giovane receptionist sviluppa un legame inaspettato con una paziente al telefono. Questo scambio casuale si trasforma in una connessione che la aiuta a ritrovare il suo posto nel mondo.

Festival: Norwich Film Festival  
Distribuzione: Sayonara Film

10/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Titanic, Suitable Version for Iranian Families

Farnoosh Samadi  
Iran / Francia, 2023, 15'

Un acceso dibattito in un'emittente iraniana su un noto blockbuster hollywoodiano svela fratture più profonde.

Festival: Toronto Film Festival  
Distribuzione: Prem1ere Film

11/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Light

Dasha Dance  
Russia, 2024, 15'

Fin dal primo fotogramma vediamo la nascita dell'anima e la donazione della luce attraverso la madre, che consegna un medaglione alla sua bambina. Il suo viaggio ha inizio...

Anteprima  
Distribuzione: Dasha Dance

11/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Devi (The Goddess)

Grace Gill  
India, 2024, 18'

Mangla, una tredicenne, vive un incubo quotidiano dopo che suo padre l'ha venduta a un uomo di mezza età. Ogni notte, il marito la tortura. Ma durante il giorno, quando lui è al lavoro, Mangla trova un fragile conforto nei suoni della televisione del vicinato. Questi semplici stimoli diventano la sua fuga temporanea da una realtà opprimente.

Festival: The NGO International Film Festival  
Distribuzione: Grace Gill

# Concorso internazionale

Cortometraggi di finzione e di animazione

11/10 | 16.30 Unione Culturale Franco Antonicelli



## SprAY

Shiue-Jen Chang  
Taiwan, 2023, 4'

Le donne vivono costantemente con un sottile senso di paura, indipendentemente dalle precauzioni che adottano. Dall'uscire per andare al lavoro al camminare nelle strade buie di notte, ogni passo è carico di tensione.

Festival: Golden Femi Film Festival  
Distribuzione: Shiue-Jen Chang

12/10 | 15.30 Unione Culturale Franco Antonicelli



## Claimant

Nadereh Sadat Serki  
Iran, 2023, 20'

*Claimant* è la storia di un padre che scopre che la figlia adolescente è stata aggredita e violentata. Deciso a fare giustizia, scoprirà che il colpevole è un abile avvocato, capace di manipolare la legge a proprio favore.

Festival: Real Time Film Festival  
Distribuzione: Nadereh Sadat Serki

12/10 | 15.30 Unione Culturale Franco Antonicelli



## Lucía

Marta Etura  
Spagna, 2023, 15'

Lucía e le sue amiche sono quattro adolescenti. Casualmente, si trovano tra le mani degli inviti ad una festa che si preannuncia piena di emozioni. Ma il destino ha in serbo qualcosa di molto diverso per Lucía. Qualcosa che cambierà la sua vita per sempre.

Festival: Zinebi Bilbao  
Distribuzione: YAQ Distribución

12/10 | 15.30 Unione Culturale Franco Antonicelli



## Camille à corps perdu

Alice Dontenville  
Francia, 2023, 19'

Parigi, luglio 1892. Dopo la rottura con Auguste Rodin, la scultrice Camille Claudel vive isolata nel suo atelier. Una notte, quando il dolore si trasforma in odio, le sue sculture prendono vita e la trascinano in una danza infernale – per liberarla dalla morsa tossica di Rodin, o per condurla sull'orlo della follia?

Festival: Avignon International Film Festival  
Distribuzione: La CinéFabrique



CORTOMETRAGGI



# CONCORSO ITALIANO



Palcoscenico per il cinema in formato breve, il Concorso italiano presenta dodici cortometraggi diretti da registe emergenti. Il compito di assegnare i premi alla migliore opera e alla migliore regia spetterà a una giuria presieduta da Jessica Woodworth.

# Concorso italiano

Cortometraggi di finzione e di animazione

09/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## The Meatseller

Margherita Giusti  
Italia, 2023, 17'

*The Meatseller* è la storia vera di Selinna Ajamikoko, una ragazza nigeriana che sogna di diventare una macellaia come sua madre. Per esaudire il suo desiderio si imbarca in un atroce viaggio verso l'Italia. Una storia raccontata tramite il sangue e i tagli. Un viaggio che ci guida nella ricerca di identità che caratterizza l'essere umano.

Festival: Venezia 80 - Orizzonti  
Distribuzione: Frenesy Film Company

09/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## La fune

Stefania Rossella Grassi  
Italia, 2023, 20'

Un faccia a faccia tra l'Impiegato (Tony Sperandeo) e il lavoratore (Gianni Ferreri), che anni prima perde la vita tra le mura di una fabbrica che non è mai stata resa sicura.

Festival: Festa del Cinema di Roma  
Distribuzione: The Dizzy Production

09/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Cacofonia

Maria Bernardi  
Italia, 2024, 12'

Salvo possiede uno storico negozio di barbiere a Palermo. Le sue giornate sono caratterizzate da lunghe attese trascorse a guardare la frenesia della strada e ad ascoltare i clienti. Salvo e il suo assistente Marco sono confessori del nuovo, del vecchio, di ciò che deve accadere, di tutto e di nulla.

Anteprima mondiale  
Distribuzione: CSC Sicilia

10/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Epitaph

Silvia Lorenzi  
Italia, 2022, 13'

Elena decide di mettere fine alla sua relazione tossica. Una mattina, viene assassinata dal suo ex partner. La sua morte innesca un viaggio che mescola ricordi del presente e del passato, trasformando il suo violento omicidio in un tranquillo allontanamento dalla vita.

Festival: FEST - New Directors / New Films  
Distribuzione: Prem1ere Film

# Concorso italiano

Cortometraggi di finzione e di animazione

10/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Niente di grave

Sonia Bouslama  
Italia, 2024, 20'

Una donna eritrea che lavora a Palermo come mediatrice culturale, porta la sua idea di autodeterminazione nella relazione con suo figlio adottivo, il che risulta essere particolarmente difficile. La risoluzione del conflitto risiede nella tenerezza e nell'amore materno.

Anteprima mondiale  
Distribuzione: CSC Sicilia

10/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Consider the Lilies

Cristina Spina  
Italia / Stati Uniti, 2023, 23'

Una donna, probabilmente una senzatetto, entra nell'Open House di un costoso appartamento di Brooklyn. Colpita dallo spazio che la circonda si fa prendere dalle emozioni e ruba un paio di chiavi. Durante la notte entrerà nell'appartamento mentre la famiglia che ci abita dorme.

Festival: Alice nella Città  
Distribuzione: Zen Movie Distribuzione

11/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Amina

Serena Tondo  
Italia, 2023, 20'

Durante il tentativo del quindicenne afghano Ahmed di raggiungere l'Italia dalla Macedonia nascosto in un Tir, rivivremo le tappe salienti della sua vita. Lo stato di semi-incoscienza provocato dall'assideramento rivelerà che Ahmed si chiama Amina ed è una Bacha Posh, letteralmente "bambina vestita da maschio".

Festival: Sguardi Altrove Festival  
Distribuzione: Premiere Film

11/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Fratelli di carne

Paola Beatrice Ortolani  
Italia, 2024, 20'

Michele, a seguito della morte della moglie, ritorna dai suoi fratelli a Olevano, dove hanno vissuto prima di un evento tragico di cui Michele è responsabile. Questo ritorno fa riemergere vecchie tensioni con Luigi che non gli parla da anni. Tuttavia, grazie alla sorella, Michele inizia un viaggio di riconciliazione.

Festival: Festival del Cinema di Cefalù  
Distribuzione: Son of A Pitch

# Concorso italiano

Cortometraggi di finzione e di animazione

11/10 | 16.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## We Should All Be Futurists

Angela Norelli  
Italia, 2023, 11'

Tra gli anni '10 e '20 del Novecento, in un allusivo carteggio, Rosa confida all'amica Giorgina un segreto: l'uomo-macchina di cui parla Marinetti non è un futuro prossimo per gli uomini, come dicono i futuristi. È un presente per le donne, che Giorgina può ricevere per posta.

Festival: Settimana Internazionale della Critica  
Distribuzione: Prem1ere Film

12/10 | 15.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Corpo unico

Mia Benedetta  
Italia, 2023, 18'

In un presente/futuro distopico le donne si sono estinte. È un mondo di soli uomini cacciatori, dove il ricordo del femminicidio viene punito. Tre uomini sono rinchiusi in uno spazio chiuso, perché infettati dal ricordo del loro crimine. Parlano al femminile per gli uomini, come dicono i futuristi. È un presente per le donne, che Giorgina può ricevere per posta.

Festival: Alice nella Città  
Distribuzione: Prem1ere Film

12/10 | 15.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## La ragazza di Praga

Andree Lucini  
Italia, 2023, 20'

Francesco e Eloisa ricostruiscono la storia dei nonni Maša, esule delle campagne di Praga, e Gianlorenzo, intellettuale romano dell'Ambasciata Italiana di Praga. I due si innamorano prima dell'occupazione dei Russi e Maša diventa la prima donna Ceca a sposare uno straniero, ottenendo la cittadinanza italiana.

Festival: Porto Femme International Film Fest  
Distribuzione: Son of A Pitch

12/10 | 15.30

Unione Culturale Franco Antonicelli



## Sei mesi dopo

Chiara Sfregola  
Italia, 2023, 17'

Marta lascia passare sei mesi prima di incontrare Alessandro, un uomo del suo passato. Mentre lui la cerca con insistenza lei prova a tenere in equilibrio la propria vita, ritagliandosi momenti di serenità. L'incontro sarà molto più intenso del previsto. Sei mesi dopo è un' esplorazione delle zone grigie del consenso.

Festival: Afrodite Shorts Award  
Distribuzione: Prem1ere Film

# Giuria

Concorso 2024



**Jessica Woodworth**

Jessica Woodworth è una regista, sceneggiatrice e produttrice americano-belga. Ha realizzato sei lungometraggi di finzione, tra cui *Khadak*, *La quinta stagione* e *King of the Belgians* (tutti presentati al festival di Venezia). Il suo film più recente è *Luka*, un adattamento del libro *Il Deserto dei Tartari*. Jessica è cresciuta tra Belgio, Svizzera e Stati Uniti e da allora ha studiato e lavorato in Italia, Francia, Cina, Mongolia e Marocco. Si è laureata presso l'Università di Princeton e ha preso un master in cinema documentario a Stanford.



**Laura Mirabella**

Laura Mirabella è Chief Marketing Officer di Vision Distribution dal 2017. Ha assunto il suo ruolo fin dall'apertura della start up contribuendo alla sua costruzione, al lancio e all'affermazione come leader sul mercato della società di produzione e distribuzione cinematografica e audiovisiva attiva in Italia. Vision Distribution fa parte del gruppo multinazionale COMCAST/SKY ed è nata dall'accordo tra Sky Italia e cinque tra le maggiori case di produzione indipendenti italiane: Cattleya, Wildside, Palomar, Lucisano Media Group e Indiana Production.



**Pilar Saavedra Perrotta**

Pilar Saavedra Perrotta si laurea in Scienze Politiche e consegue successivamente un Master in Management dello Spettacolo all'Università Bocconi. Lavora per Filmauro e Wildside e nel 2012 fonda la sua prima società Moliwood Films divenuta poi Palosanto Films, cui si aggiunge, nel 2022, Sajama Films. È membro dell'European Film Academy ed è Consigliere del direttivo di AGICI, l'Associazione Generale delle Industrie Cine-audiovisive Indipendenti. Dal 2022 è docente di Management delle imprese cinematografiche presso l'Università LUM.



**Beatrice Gulino**

Professionista sui mercati internazionali, Beatrice Gulino ha maturato molti anni di esperienza nella distribuzione cinematografica svolgendo incarichi per Fandango, Eagle Pictures e Academy Two. Dal 2021 è responsabile Acquisizioni e Vendite per Teodora Film. Tra i titoli acquisiti: *Anatomia di una caduta* di Justine Triet, *Il male non esiste* di Ryūsuke Hamaguchi, *Un bel mattino* di Mia Hansen Løve, *La persona peggiore del mondo* di Joachim Trier.



**Giulia Muggeo**

È ricercatrice a tempo determinato presso l'Università degli studi di Torino, dove insegna Storia del cinema popolare e Forme e generi dello spettacolo radio-televisivo. Ha lavorato in veste di assegnista di ricerca all'interno del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2017 F-ACTOR. *Forme dell'attorialità mediale contemporanea. Formazione, professionalizzazione, discorsi sociali in Italia (2000-2020)*. Ha pubblicato tre monografie: *Marcello Mastroianni* (Carocci, 2024), *Star Domestiche. Le origini del divismo televisivo in Italia* (Kaplan, 2020) e *Marcello Mastroianni. Echi e riscritture di un attore* (Bonanno, 2017).



INCONTRI E PANEL

# INCONTRI

Un ciclo di incontri con ospiti che si confronteranno con alcuni dei principali interrogativi contemporanei. Questi appuntamenti offrono l'occasione di approfondire temi che spaziano dal cinema alle arti visive, dalla letteratura alla tecnologia.

08/10

20.30

Cinema Massimo

Proiezione  
+ Incontro

## Inaugurazione: omaggio a Lina Wertmüller

Il simbolo di questa terza edizione di Contemporanea è una figura iconica del cinema italiano: Lina Wertmüller, la prima donna nella storia a essere candidata all'Oscar come miglior regista nel 1977 per *Pasqualino Settebellezze*, e vincitrice dell'Oscar alla carriera nel 2020. A rendere omaggio alla regista sarà l'attrice spagnola Ángela Molina, nota per le sue collaborazioni con grandi maestri del cinema come Luis Buñuel, Elio Petri, Luigi Comencini, Gillo Pontecorvo e Pedro Almodóvar. Molina condividerà il suo personale ricordo di Lina Wertmüller e introdurrà la proiezione di *Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti* (Italia, 1986, 109'), film in cui recita accanto a Harvey Keitel.

La serata vedrà anche la partecipazione di Eleonora Giovanardi, attrice e co-fondatrice del collettivo femminile Amleta, che presenterà i risultati di una mappatura realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Brescia, volta ad analizzare la presenza femminile sui palcoscenici italiani.

Intervengono

Ángela Molina, attrice

Eleonora Giovanardi, Amleta



# un complicato intrigo di donne vicoli e delitti



Incontro

09/10

16.30  
Cavallerizza  
Aula Magna del Rettorato  
Università di Torino

## Amore, equilibrismo e il miraggio della conciliazione

Chi sono le mamme in Italia oggi? Come stanno? Come vivono? Cosa comporta la scelta della maternità per una donna, e che impatto ha questa decisione sulla sua vita? Ne parleremo con Monica D'Ascenzo, autrice del libro *Mamme d'Italia. Chi sono, come stanno, cosa vogliono* (Il Sole 24 ore) e Stefania Prandi, autrice di *Le madri lontane* (People), racconto del caporalato e dello sfruttamento delle donne migranti nei campi italiani e di come la stessa sofferenza che grava su di loro pesa anche sui loro figli, affidati alle cure di nonne o altri famigliari. L'incontro è organizzato in collaborazione con Torino Città per le Donne e Women & the City.

Intervengono

Monica D'Ascenzo, scrittrice e giornalista

Stefania Prandi, scrittrice e giornalista

10/10

18.30

Circolo dei Lettori

## Endometriosi

### Qualcosa di cui parlare

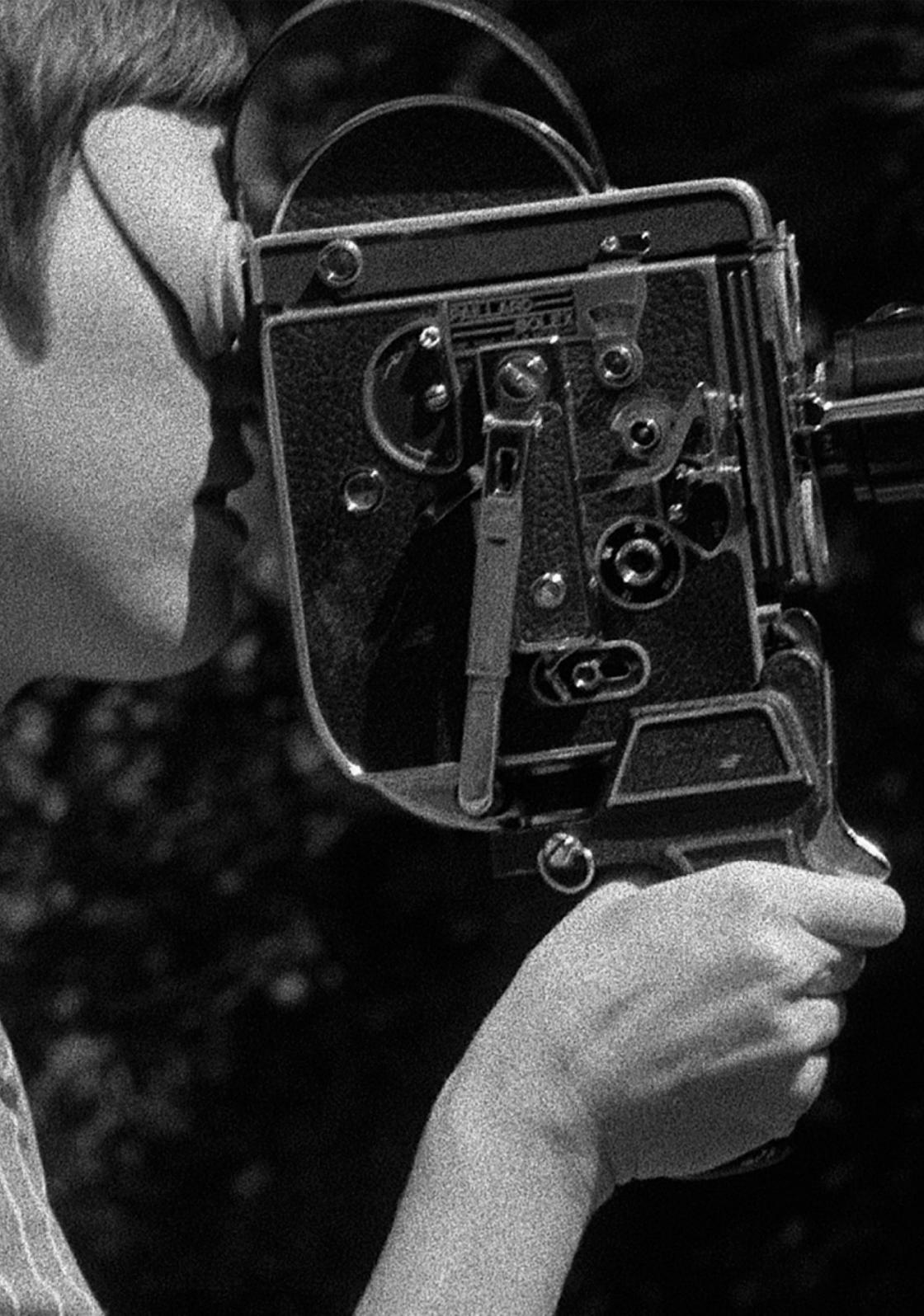
L'endometriosi viene definita un'epidemia silenziosa perché spesso le donne che ne soffrono pensano di avere solo dei crampi durante i loro cicli mestruali. Nel frattempo la patologia può progredire in modo significativo. Ed è silenziosa anche perché, nonostante colpisca più di 170 milioni di donne in tutto il mondo e oltre 3 milioni solo in Italia, se ne parla ancora molto poco. Ne parleremo con l'attrice e sceneggiatrice Chiara Martegiani, protagonista della serie Prime Video *Antonia*, e con la professoressa Chiara Benedetto, direttrice di Ginecologia di Città della Salute di Torino e presidente della Fondazione Medicina a Misura di Donna. L'incontro è organizzato in collaborazione con Torino Città per le Donne.

Intervengono

Chiara Martegiani, attrice

Chiara Benedetto, Fondazione Medicina a Misura di Donna





Incontro

11/10

18.30  
Circolo dei Lettori

## Cucire il tempo: la fotografia si fa movimento

Una conversazione che esplora le intersezioni tra arte, fotografia e cinema con la fotografa Melina Mulas, la regista Giulia Ciniselli e la co-organizzatrice di ALF Premi Cinema Aimara Garlaschelli. Nel corso dell'incontro verranno mostrati alcuni lavori fotografici sonori realizzati con le artiste Rosanna Bianchi Piccoli, Sonia Costantini, Irene Lanza e Antonella Zazzera.

Intervengono

Melina Mulas, fotografa

Giulia Ciniselli, regista

Aimara Garlaschelli, ALF Premi Cinema

Proiezione  
+ Incontro

11/10

21.00

Unione Culturale Franco Antonicelli

## Eleonora Duse: una donna all'avanguardia

Cent'anni fa ci lasciava Eleonora Duse, soprannominata "la divina" e considerata la più grande attrice teatrale della Belle Époque. Icona del teatro italiano tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, la Duse è stata una figura leggendaria. Il festival la ricorda con un incontro che vedrà la partecipazione di Marcella Filippa, direttrice della Fondazione Vera Nocentini, e Arianna Voto, giornalista Rai e coordinatrice del progetto europeo *No Women No Panel*. Parteciperà anche l'attrice Cristina Renda, che interpreterà un testo della Duse dedicato al cinema. Il giornalista Fabrizio Dividi modererà l'incontro, che si concluderà con la proiezione di *Cenere* (Italia, 1916, 38'), diretto da Febo Mari. *Cenere* è l'unico film in cui recitò Eleonora Duse, che contribuì anche all'adattamento. L'evento è organizzato in collaborazione con la Fondazione Vera Nocentini e Torino Città per le Donne.

Intervengono

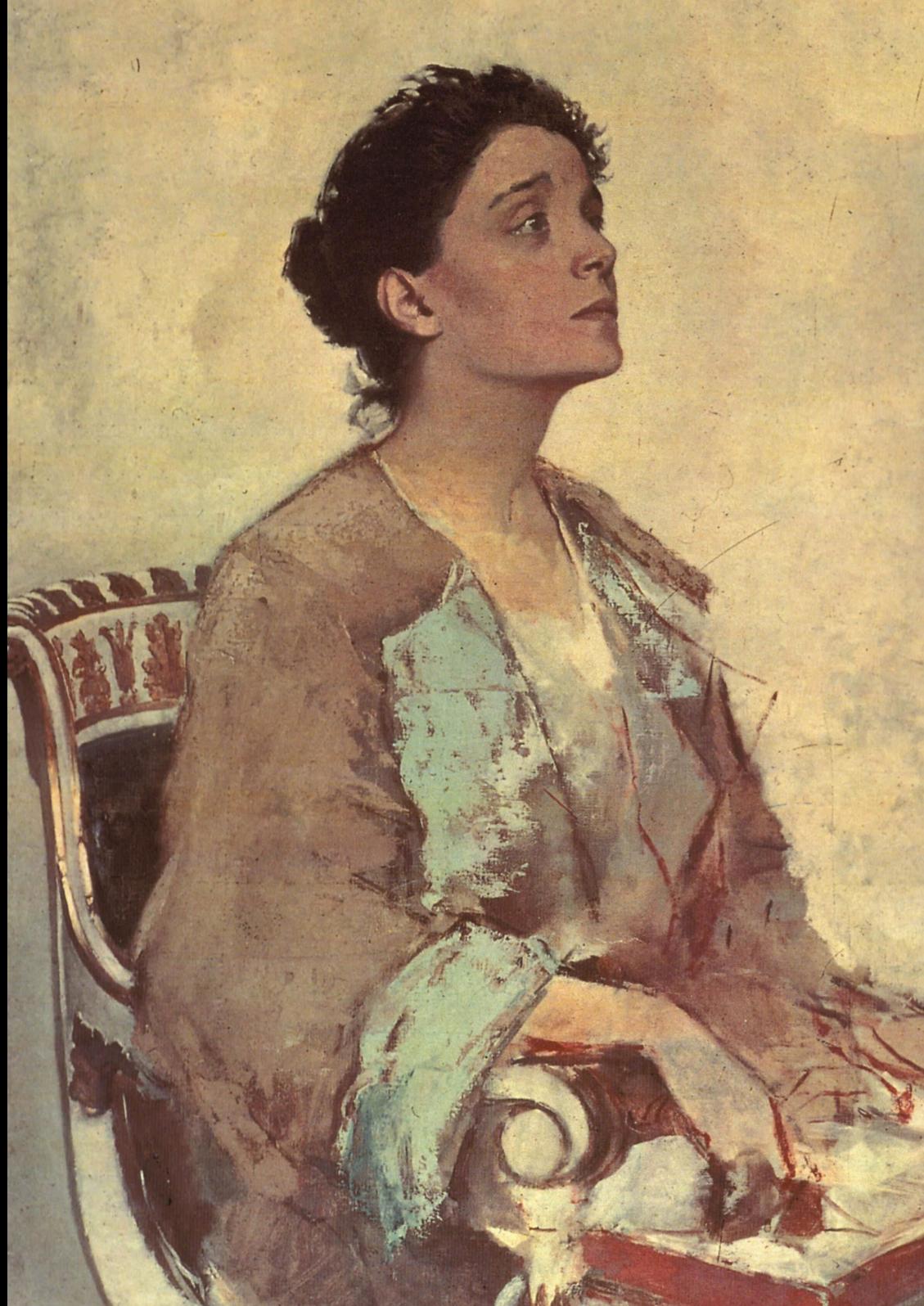
Marcella Filippa, Fondazione Vera Nocentini

Arianna Voto, Rai

Cristina Renda, attrice

Moderata

Fabrizio Dividi, giornalista





Incontro

12/10

18.00  
Circolo dei Lettori

## Sguardi sulla produzione cinematografica Il Piemonte, l'Italia, l'estero

Un panel di esperti del settore per riflettere su iniziative e strategie a sostegno della parità di genere nell'industria cinematografica. Parteciperanno il direttore di Film Commission Torino Piemonte Paolo Manera, la presidente di Women In Film, Television & Media Italia Domizia De Rosa, la produttrice Pilar Saavedra Perrotta, la responsabile Acquisizioni e Vendite per Teodora Film Beatrice Gulino e la presidente di Torino Città per le Donne Antonella Parigi. L'incontro si concluderà con la premiazione dei cortometraggi vincitori del concorso internazionale alla presenza della giuria.

Intervengono

Paolo Manera, Film Commission Torino Piemonte  
Domizia De Rosa, Women In Film, Television & Media Italia  
Pilar Saavedra Perrotta, produttrice  
Beatrice Gulino, Teodora Film  
Antonella Parigi, Torino Città per le Donne

12/10

19.00

Circolo dei Lettori

Incontro

## Il futuro del cinema

Tute aptiche e visori per la realtà aumentata, reti neurali e imaging medico, proiezioni, ologrammi ed esperienze immersive: le nuove tecnologie stanno per rivoluzionare il linguaggio e la pratica cinematografica. Durante l'incontro esploreremo come queste innovazioni stiano ridefinendo la natura stessa della settima arte e trasformando l'industria del cinema. Interverranno Simone Arcagni, critico cinematografico esperto di nuovi media e cultura digitale, Laura Mirabella, Chief Marketing Officer di Vision Distribution, e Gloria Puppi, fondatrice di Read My Script e membro dell'Italian Institute for the Future. L'incontro sarà moderato dal giornalista Fabrizio Accatino.

Intervengono

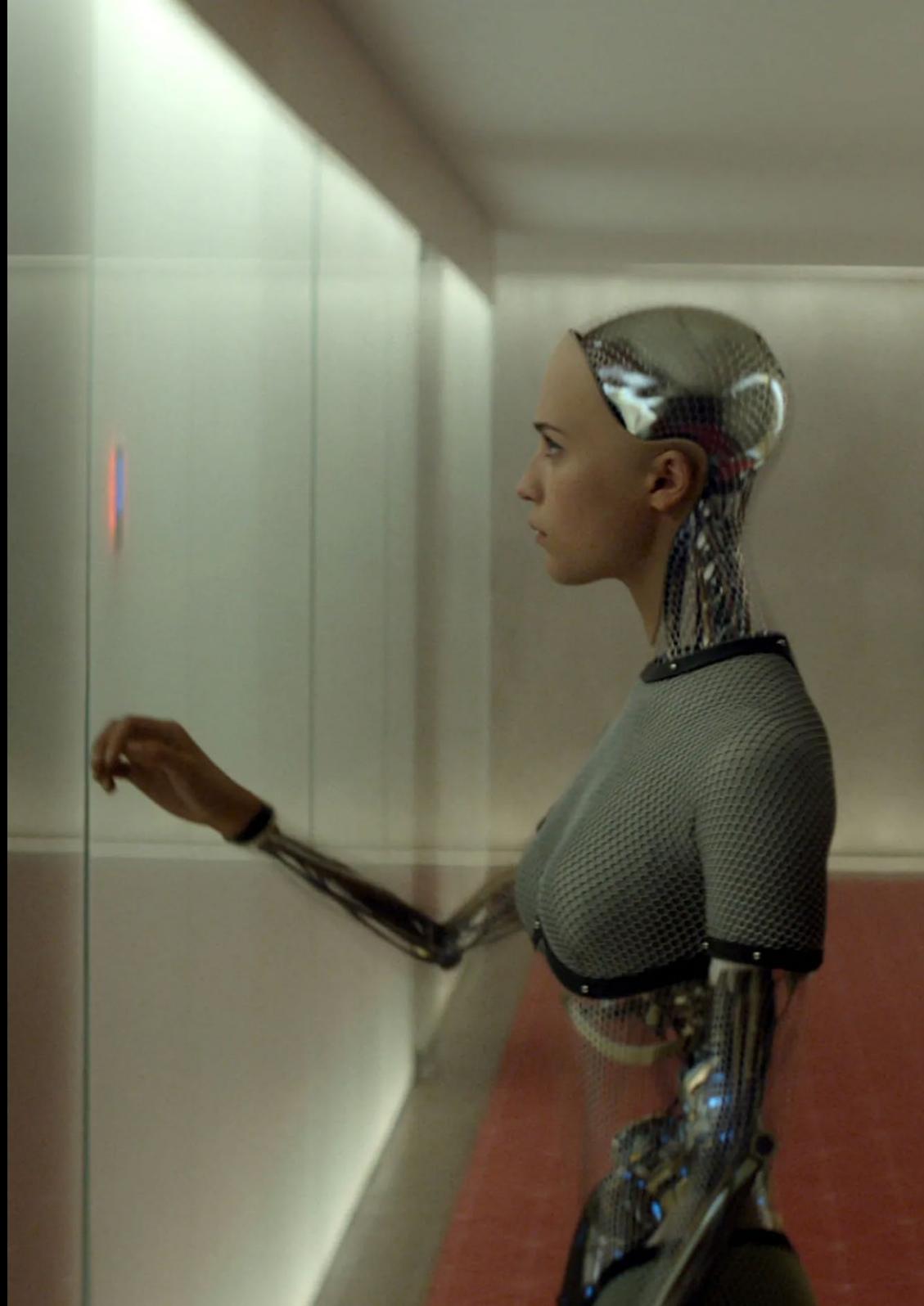
Simone Arcagni, critico cinematografico

Laura Mirabella, Vision Distribution

Gloria Puppi, Read My Script, Italian Institute for the Future

Moderata

Fabrizio Accatino, giornalista



# Ospiti



Ángela Molina  
Attrice



Chiara Martegiani  
Attrice



Jessica Woodworth  
Regista



Beatrice Gulino  
Head of Acquisitions | Teodora Film



Laura Mirabella  
CMO | Vision Distribution



Pilar Saavedra Perrotta  
Produttrice



Giulia Muggeo  
Ricercatrice | Università di Torino



Domizia De Rosa  
Presidente | WIFTMI



Simone Arcagni  
Critico cinematografico



Giulia Ciniselli  
Regista



Paolo Mussat Sartor  
Fotografo



Ilaria Freccia  
Regista



Paolo Manera  
Film Commission Torino Piemonte



Eleonora Giovanardi  
Attrice | Amleto



Marcella Filippa  
Storica



Chiara Benedetto  
Docente di Ginecologia



Monica D'Ascenzo  
Scrittrice e giornalista



Stefania Prandi  
Scrittrice e giornalista



Arianna Voto  
Giornalista



Fabia Fleri  
Producer



Gloria Puppi  
Founder | Read My Script



Melina Mulas  
Fotografa



Aimara Garlaschelli  
Poetessa



Cristina Renda  
Attrice



PROGRAMMA

# CALENDARIO

## 20.30 | CINEMA MASSIMO

## INAUGURAZIONE: OMAGGIO A LINA WERTMÜLLER

L'attrice **Ángela Molina** racconta **Lina Wertmüller** e introduce la proiezione del film **Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti** (Italia, 1986, 109').

La serata vedrà anche la partecipazione di **Eleonora Giovanardi**, attrice e co-fondatrice del collettivo femminile Amletà, che presenterà i risultati di una mappatura realizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Brescia, volta ad analizzare la presenza femminile sui palcoscenici italiani.

## 16.30 | UNIONE CULTURALE

## FRANCO ANTONICELLI

## CONCORSO INTERNAZIONALE

**The Meatseller** (Italia, 2024, 17') Regia di Margherita Giusti  
**A Moment You Will Remember** (Svezia, 2024, 15') Regia di Polina Blag  
**La tune** (Italia, 2023, 20') Regia di Stefania Rossella Grassi  
**Silent Sighs** (Marocco, 2024, 20') Regia di Meryem Jabbour  
**Cacofonia** (Italia, 2024, 12') Regia di Maria Bernardi  
**Frame of Mind** (Macedonia, 2024, 6') Regia di Aleksandra Kardalevska

## 18.30 | CAVALLERIZZA - AULA

## MAGNA DEL RETTORATO

## UNIVERSITÀ DI TORINO

## AMORE, EQUILIBRISMO E IL MIRAGGIO DELLA CONCILIAZIONE

Una conversazione sul tema della maternità tra **Monica D'Ascenzo**, autrice del libro *Mamme d'Italia. Chi sono, come stanno, cosa vogliono* (Il Sole 24 ore) e **Stefania Prandi**, autrice di *Le madri lontane* (People).  
 In collaborazione con **Torino Città per le Donne** e **Women & the City**.

## 21.00 | CINEMA DELLE VALLI

## SGUARDI CONTEMPORANEI

**Oltre la valle** (Italia, 2023, 80')  
 Regia di Virginia Bellizzi

La proiezione apre il programma della rassegna annuale *Cinema & Montagna - Storie di resistenza e resilienza* (Villar Perosa e Barge, 15 ottobre-20 novembre 2024).

## 21.30 | CINEMA MONTEROSA

## OMAGGIO A LINA WERTMÜLLER

**Film d'amore e d'anarchia – Ovvero “stamattina alle 10 in via Fiori della nota casa di tolleranza...”** (Italia, 1973, 125')  
 Regia di Lina Wertmüller

16.30 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

CONCORSO INTERNAZIONALE

**Hafekasi** (Australia, 2023, 15') Regia di Annelise Hickey  
**Epitaph** (Italia, 2022, 13') Regia di Silvia Lorenzi  
**Bridge** (Regno Unito, 2023, 16') Regia di Tara Aghdashloo  
**Niente di grave** (Italia, 2024, 20') Regia di Sonia Bouslama  
**Titanic, Suitable Version for Iranian Families** (Iran/Francia, 2023, 15')  
 Regia di Farnoosh Samadi  
**Consider the Lilies** (Italia, 2023, 23') Regia di Cristina Spina

18.30 | CIRCOLO DEI LETTORI

ENDOMETRIOSI: QUALCOSA DI CUI PARLARE

Un incontro dedicato al tema dell'endometriosi con l'attrice **Chiara Martegiani**, protagonista della serie Prime Video *Antonia*, in dialogo con la professoressa **Chiara Benedetto**, direttrice di Ginecologia di Città della Salute di Torino e presidente della Fondazione Medicina a Misura di Donna.  
 L'incontro è organizzato in collaborazione con **Torino Città per le Donne**.

21.00 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

SGUARDI CONTEMPORANEI

**La rivoluzione siamo noi. Arte in Italia 1967-1977** (Italia, 2023, 83')  
 Regia di Ilaria Freccia  
 Intervengono la regista **Ilaria Freccia** e il fotografo **Paolo Mussat Sartor**

16.30 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

CONCORSO INTERNAZIONALE

**Amina** (Italia, 2023, 20') Regia di Serena Tondo  
**Light** (Russia, 2024, 15') Regia di Dasha Dance  
**Fratelli di carne** (Italia, 2024, 20') Regia di Paola Beatrice Ortolani  
**Devi (The Goddess)** (India, 2024, 17') Regia di Grace Gill  
**We Should All Be Futurists** (Italia, 2023, 11') Regia di Angela Norelli  
**SprAY** (Taiwan, 2023, 3') Regia di Shiue Jen Chang

18.30 | CIRCOLO DEI LETTORI

CUCIRE IL TEMPO: LA FOTOGRAFIA SI FA MOVIMENTO

Una conversazione che esplora le intersezioni tra arte, fotografia e cinema con la fotografa **Melina Mulas**, la regista **Giulia Ciniselli** e la co-organizzatrice di ALF Premi Cinema **Aimara Garlaschelli**. Nel corso dell'incontro verranno mostrati alcuni lavori fotografici sonori realizzati con le artiste Rosanna Bianchi Piccoli, Sonia Costantini, Irene Lanza e Antonella Zazzera.

18.45 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

SGUARDI CONTEMPORANEI

**Nessun posto al mondo** (Italia, 2023, 83')  
 Regia di Vanina Lappa

21.00 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

ELEONORA DUSE: UNA DONNA ALL'AVANGUARDIA

Un omaggio alla grande icona del teatro italiano Eleonora Duse con la direttrice della Fondazione Vera Nocentini **Marcella Filippa** e con **Arianna Voto**, giornalista caposervizio presso la Rai e coordinatrice del progetto europeo *No Women No Panel*. Partecipa, inoltre, l'attrice **Cristina Renda**, che interpreta un testo della Duse dedicato al cinema. Modera l'incontro il giornalista **Fabrizio Dividi**.  
 A seguire  
 Proiezione del film **Cenere** (Italia, 1916, 38') di Febo Mari  
 L'incontro è organizzato in collaborazione con la **Fondazione Vera Nocentini** e **Torino Città per le Donne**.

# Sabato 12/10

15.30 | UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

CONCORSO INTERNAZIONALE

**Corpo unico** (Italia, 2023, 18') Regia di Mia Benedetta

**Claimant** (Iran, 2023, 20') Regia di Nadereh Sadat Serki

**La ragazza di Praga** (Italia, 2023, 20') Regia di Andree Lucini

**Lucía** (Spagna, 2023, 15') Regia di Marta Etura

**Sei mesi dopo** (Italia, 2023, 17') Regia di Chiara Sfregola

**Camille à corps perdu** (Francia, 2023, 18') Regia di Alice Dontenwille

**Unfitting** (Italia, 2023, 9') Regia di Giovanna Mezzogiorno (fuori concorso)

18.00 | CIRCOLO DEI LETTORI

SGUARDI SULLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Un panel di esperti del settore per riflettere su iniziative e strategie a sostegno della parità di genere nell'industria cinematografica. Partecipano all'incontro il direttore di Film Commission Torino Piemonte **Paolo Manera**, la presidente di Women In Film, Television & Media Italia **Domizia De Rosa**, la produttrice **Pilar Saavedra Perrotta**, la responsabile Acquisizioni e Vendite per Teodora Film **Beatrice Gulino** e la presidente di Torino Città per le Donne **Antonella Parigi**.

PREMIAZIONE

Premiazione dei cortometraggi vincitori del concorso alla presenza della giuria: Jessica Woodworth, Laura Mirabella, Pilar Saavedra Perrotta, Beatrice Gulino, Giulia Muggeo e la giuria del Dams per il premio dell'Università.

19.00 | CIRCOLO DEI LETTORI

IL CINEMA DEL FUTURO

Un panel dedicato al rapporto tra cinema e tecnologia con **Simone Arcagni**, critico cinematografico specializzato in nuovi media e cultura digitale, **Laura Mirabella**, Chief Marketing Officer di Vision Distribution e **Gloria Puppi**, fondatrice di Read My Script e membro dell'Italian Institute for the Future. Modera l'incontro il giornalista **Fabrizio Accatino**.



## I luoghi del festival

### Cinema Massimo

Via Giuseppe Verdi 18  
10124, Torino

### Circolo dei Lettori

Via Giambattista Bogino 9  
10123, Torino

### Unione Culturale Franco Antonicelli

Via Cesare Battisti 4  
10123, Torino

### Università di Torino

Via Giuseppe Verdi 9  
10124, Torino

### Cinema Monterosa

Via Brandizzo 165  
10154, Torino

### Cinema delle Valli

Viale Galileo Ferraris 2  
10069, Villar Perosa (Torino)



Il Contemporanea International Film Festival si terrà a Torino e Villar Perosa da martedì 8 a sabato 12 ottobre 2024. Per le proiezioni nei cinema Massimo, Monterosa e Cinema delle Valli, è previsto il pagamento di un biglietto di ingresso, in base alle tariffe in vigore nelle rispettive sale. Tutti gli incontri e le proiezioni organizzati al Circolo dei Lettori, all'Università di Torino e all'Unione Culturale Franco Antonicelli saranno invece a ingresso gratuito.

Torino 8 — 12  
Ottobre 2024



[contemporaneafilmfestival.com](http://contemporaneafilmfestival.com)  
[info@contemporaneafilmfestival.com](mailto:info@contemporaneafilmfestival.com)